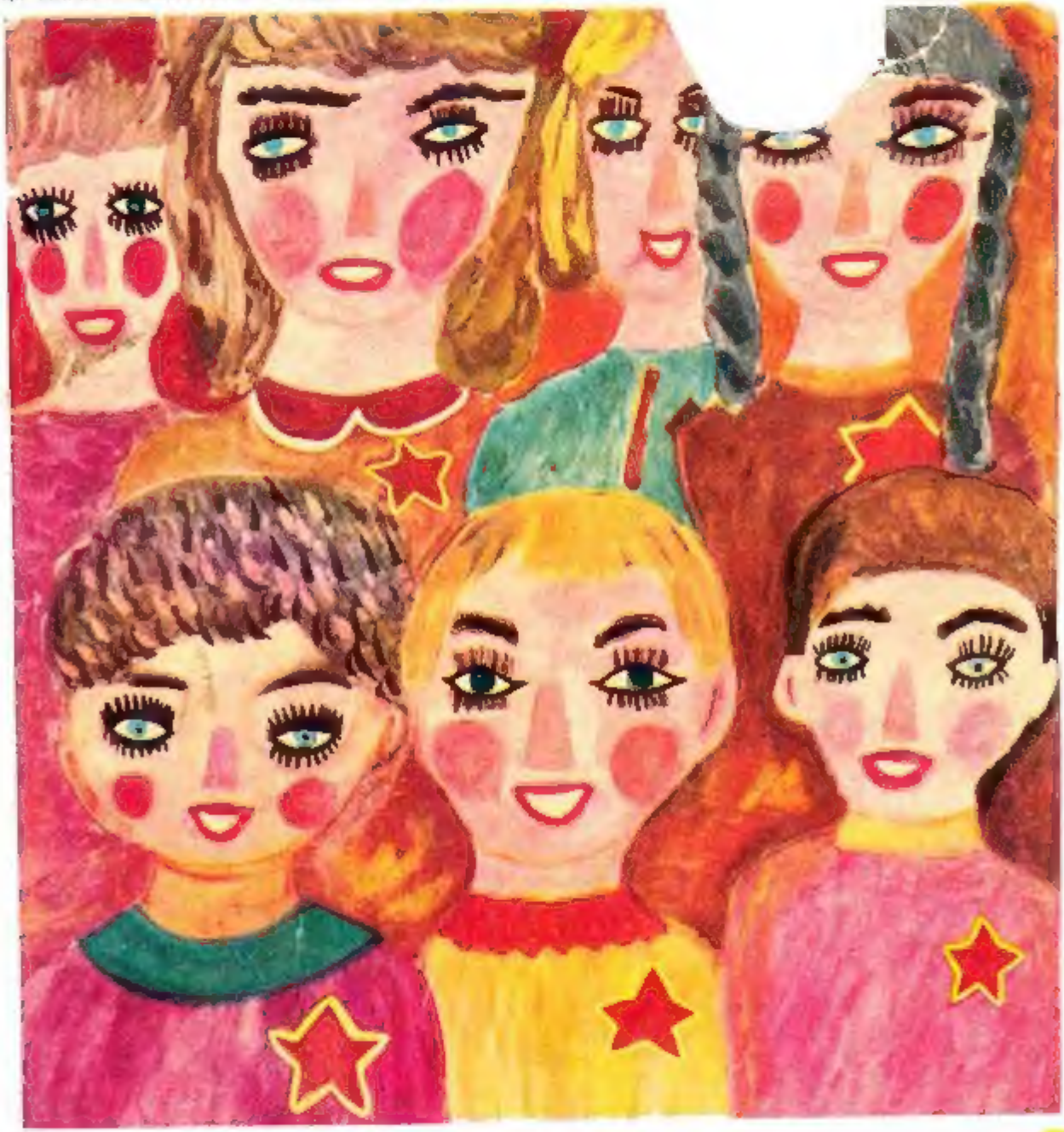
Мурзилка

ОКТЯБРЬ
№ 10
1978

ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГ

ЛЕНИНИ ДЛЯ ОКТЯБРЯТ



Поздравляем комсомольцев со славным юбилеем!

Мурзилка

№ 10 ОКТЯБРЬ 1978

В НОМЕРЕ:

Мы расскажем тебе,
как рождался комсомол,

как шли комсомольцы
в бой за Отчизну,

как в трудовых делах
крепят они могущество Родины.
А ещё в номере —

стихи и рассказы,
серьёзные и весёлые.

НАШЕМУ СЛАВНОМУ ЛЕНИНСКОМУ КОМСОМОЛУ — 60 ЛЕТ

КОМСОМОЛУ

© «Мурзилка», 1978 г.

60

Всесоюзный потому, что он объединяет юношей и девушек всей нашей многонациональной Родины.

Коммунистический потому, что комсомольцы помогают приближать коммунизм — великую цель Ленина, партии и народа.

Ленинский потому, что каждый, кто вступает в него, обещает жить и работать по-ленински, воплощать в жизнь ленинские заветы.

Союз, да, это прочный, нерушимый, многомиллионный союз единомышленников, товарищей по борьбе.

Молодежи потому, что это организация молодых коммунистов. Верность делу Ленина, делу партии ВЛКСМ доказал и подтвердил всеми шестью десятилетиями своей героической истории.

Рис. Л. НИЖНЕГО

Родился в сраженьях с лихою бедой
У Родины юной сын молодой.
Родился вершитель невиданных дел.
Так время велело, так Ленин велел.

БОЛЬШОЙ ЕДИНЫЙ СОЮЗ

С. РОМАНОВСКИЙ
Рис. Н. УСТИНОВА

ЗАПИСКА

В архиве хранится клочок бумаги. На нём детским почерком написано: «У Арбатских ворот юнкера обыскивают всех проходящих, где станция трамвая, там орудие и окопы. На Арбате у гаража стоят автомобили... У Никитских ворот в магазине Бландова на втором этаже стоит лёгкое орудие, всё время бьёт по направлению к Страстному монастырю». Подпись: «Мальчик Кауров». Когда написана эта записка? Осенью 1917 года. Кому она адресована? Центральному штабу вооружённого восстания в Москве. Почему боевой разведчик Кауров — мальчик, а не взрослый? Да потому, что взрослому не удалось бы проникнуть во вражеский лагерь незамеченным. А мальчишка не вызвал подозрений...

Быть членами Союза молодёжи, значит вести дело так, чтобы отдавать свою работу, свои силы на общее дело.

В. И. Ленин

ТАК ВЕЛЕЛА ИСТОРИЯ

Конечно же, Кауров состоял в одном из революционных союзов молодёжи. В стране, объятой огнём революции, такие союзы были в Москве, в Петрограде, на Урале, в Киеве. И не только! Они были малыми реками. Им надлежало слиться в одну большую реку — в Российский Коммунистический Союз Молодёжи. Слияние было неизбежным. Маленькие, разрозненные — слабы. Большой единый союз — силён!

Само по себе это слияние произойти не могло. Нужен был съезд, который объединил бы революционную молодёжь в единый союз. Такой съезд открылся в столице молодой Советской Республики — в Москве 29 октября 1918 года. Этот день стал днём рождения комсомола.

УРОК ТОЧНОСТИ

Ленин назначил время, когда он сможет принять делегацию Первого съезда комсомола. По дороге в Кремль делегаты — десять ребят и одна девушка — много спорили о том, что следует сказать Ильичу. И опоздали на сорок минут! Секретарь Ленина, Лидия Александровна Фотиева, сказала:

— Молодые люди! Владимир Ильич очень любит молодёжь и рад с нею разговаривать. Но он — не знаю, помните ли вы об этом, судя по вашему поведению, — является Председателем Совета Народных Комиссаров, и время у него в достаточной степени занято. Товарищ Ленин всегда повторяет, что опоздание на одну минуту к назначенному сроку уже является преступлением. Так как вы превысили эту норму

ЛЕНИН

Задача состоит в том, чтобы учиться.
В. И. Ленин

ЛЕНИН

ЛЕНИН

ровно в сорок раз и так как время у Владимира Ильича сегодня особенно занято, он только что просил меня сообщить вам, что он вас сейчас не примет и просит пожаловать завтра в десять часов утра.

На следующее утро делегация пришла в Кремль за полтора часа до назначенного срока...

РАЗГОВОР С ИЛЬИЧЁМ

Ровно в десять часов делегатов принял Ленин. Он с каждым здоровался за руку, улыбался и говорил:

— Проходите, молодые товарищи! Рассаживайтесь! Берите стулья, придвигайтесь поближе. Ну а девушку мы, конечно, посадим в кресло. Тащите кресло сюда.

ЛЕНИН

ЛЕНИН

Всем нашлось место. Владимир Ильич спрашивал всех и каждого — уральского рабочего Сорвина, будущего поэта Безыменского, девушку, что сидела в кресле, — Евгению Герр, как живёт и работает молодое поколение в городе и в деревне.

Вопросов было многое множество. Ленин, как никто другой, умел слушать, не перебивая собеседника, ободрял взглядом и словом. И вместе с ним раздумывал вслух, что должна делать молодёжь сегодня.

Главное — действовать, помогать партии.

— Не хватает керосина в избе-читальне? Добудьте!.. Обнаружен враг? Скажите чекистам! Иные родители недопонимают значение Союза молодёжи? Соберите их или пойдите к ним, докажите, вовлекайте в общественную деятельность! Нужна помощь партии? Идите в партийный комитет! Но действуйте, помогайте, информируйте, разоблачайте, советуйте, изобретайте, искореняйте зло и недостатки, поддерживайте каждое хорошее начинание, доводите всё до конца!

Ленин сказал, что комсомол должен быть верным солдатом международного коммунистического движения. Братство трудящихся всех стран и наций, дружба народов — один из основных законов подлинного коммуниста.

— Работайте — и дело у вас пойдёт, — завершил беседу Ленин. — Не сомневаюсь, что в вашей организации будут миллионы молодых людей. Да, да, миллионы!

Тогда во всей стране комсомольцев было двадцать две тысячи сто человек. Сегодня в рядах Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодёжи около тридцати восьми миллионов юношей и девушек.

Верные заветам великого Ленина, они под руководством партии, вместе со всем народом строят коммунистическое общество.

Великая сила — комсомол!

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

День рождения есть у каждого. У твоих родных, знакомых. И у незнакомых тоже. И у белой берёзы, которую ты посадил под окнами своего дома. И у дома есть день рождения! Только все дни рождения не запомнить. Да и незачем запоминать. А вот день рождения комсомола — 29 октября 1918 года — помнить следует. Ты растёшь, тянешься. Вырастешь — вступишь в комсомол. На груди твоей загорится алый значок. На нём профиль Владимира Ильича Ленина. И жизнью своей ты докажешь верность его заветам...

КАК ВОРОН ЧИТАЛ

К. МАРУКАС
Перевёл с литовского
В. БАХРЕВСКИЙ

На дороге валялся букварь, по которому литовские мальчики и девочки учатся читать. У этого букваря есть имя. Его зовут «Солнышко». Увидали букварь воробьи; слетелись со всего села и затеяли спор.

— «Солнышко» потерял мальчик в заячьей шапке, — доказывал один.

— Не может быть! — кричал другой. — У мальчика в заячьей шапке портфель был толстенький.

— Я сам видел, — надрывался третий, потому что его не слушали. — Я сам видел: книжку потерял мальчишка, который по дороге в школу ел блин.

— Нашли из-за чего шуметь! — крикнул с дерева старый, чёрный, как уголь, ворон. — Истину криком не добудешь. Сейчас мы всё узнаем.

Старый ворон слетел на дорогу, раскрыл «Солнышко», и все увидели на первой странице круглое жирное пятно.

— Этот мальчишка на самом деле ел блин, — сказал ворон, перевернул лист, и воробьи даже крылышками от возмущения захлопали. Будто кто обмакнул веник в чернильницу да и махнул им на страницу.

— Да, — удивился старый ворон. — Этот мальчик всем грязнулям грязнуля. Ба! Он к тому же и драчун. Смотрите, страница разорвана надвое.

И тут — бам! — между воробьями хлопнулся на дорогу камень. Воробьи так и брызнули кто куда.

Из кустов выскочил мальчишка, грязными пальцами он цапнул «Солнышко», вытащил из кармана блин и умчался прочь.

— Как замечательно читает наш ворон! — шумели воробьи. — В школе не учился, но ведь ни одной ошибки не сделал.

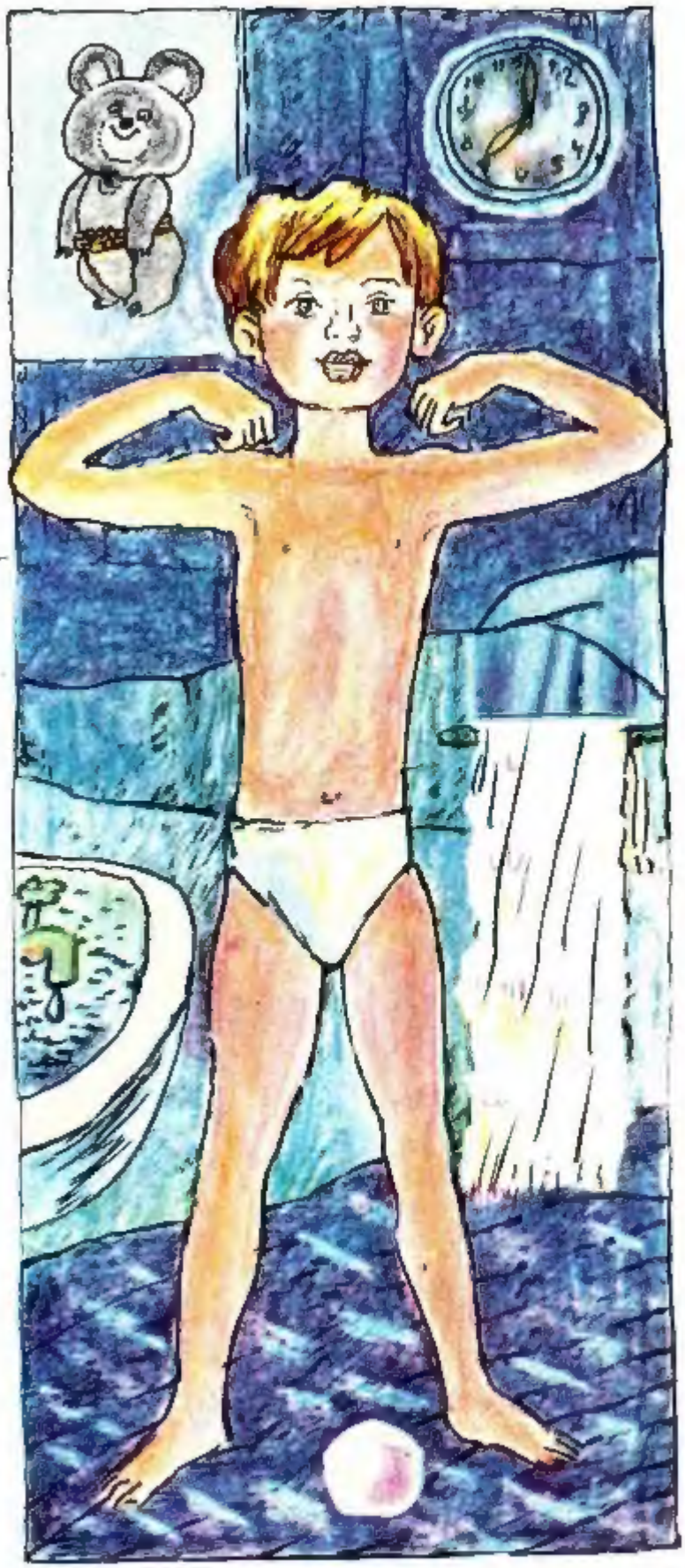
ПОБЕДА

В. ДАНЬКО
Рис. С. ДЕНИСОВА

Кровать вцепилась мне в плечо:
— Не отпущу!.. Поспи ещё! —
Я вырвался,
Но простыня
Схватила за ногу меня:
— Постой, дружок,
Не убежишь!
Ещё немножко полежишь!

— Вставанье — дело неприятное! —
Шепнуло одеяло ватное.
Подушки слышен голосок:
— Не торопись, поспи часок!
Хоть полчаса, хоть полминутки... —
Но я вскочил
И крикнул:
—Дудки!!!

Я
ПОБЕДИЛ
сегодня
ЛЕНЬ!
И это будет
КАЖДЫЙ
ДЕНЬ.



Строем единым
Вместе с народом в атаку ты шёл.
Мы победили!
Слава тебе, фронтовой комсомол!

ТРЕУГОЛЬНОЕ ПИСЬМО

А. МИТЯЕВ

Рис. А. ЛИВАНОВА

Дивизион тяжёлых гвардейских миномётов до нового приказа остановился в дубовом лесочке. Дубрава была молодая, деревца негустые, скопление машин могли заметить вражеские бомбардировщики. Поэтому миномётчики, пообедав, принялись копать укрытия для автомобилей. Кончили работу поздно вечером. Было ещё видно, и солдат Борис Михайлов взялся за письмо. Он старался писать почаще, знал: мама тревожится о нём каждый день и каждый час, считает его маленьким. Он и на самом деле был очень молод: на фронт пошёл по комсомольскому набору, добровольцем, семнадцати лет.

Конверта у Бориса не было. В войну многого не хватало. Хлеба, например, соли. И такой простой вещи, как конверты. Без них-то научились обходиться... Борис согнул бумажный лист по верхнему углу — получился косой парус, парус согнул — получился домик с крышей, нижние углы домика тоже согнул и заправил под крышу — получился треугольник, письмо и конверт вместе... Идти к писарю, который отправлял почту, было поздно. Борис положил письмо в карман гимнастёрки — до утра, лёг на шинели под кустиком, укутался с головой в плащ-палатку, чтобы не кусали комары, и сон сразу пришёл к нему.

Был сон короток. Едва забрезжил рассвет, дивизион подняли по тревоге.

Колонна машин с пусковыми установками и эрэсами — реактивными снарядами, покинув дубраву, двигалась чистым полем. Позади колонны всходило солнце. Большое, красное. Пыль закрыла его. Но солнце поднялось выше пыльного облака, смотрело, куда едут миномётчики, что их ждёт впереди.

Впереди была линия фронта.

Оттуда, из-за этой линии, прилетел снаряд. Борис в кабине грузовика не слышал его свиста и не испугался, а удивился, когда в поле взметнулась чёрная земля. Автомобили прибавили скорость, увеличили расстояние между собой. То в поле, то на дороге через равные промежутки грохотало и взбрасывало комки земли. На счастье, дорога спустилась в овраг, обстрел прекратился.

Овраг был широкий, глубокий, с крутыми стенками. По нему к фронту шли солдаты, ехали автомобили — с пушками, с полевыми кухнями, с хлебом, со снарядами. В обратную сторону тягач тащил танк со сбитой башней, лошадь, запряженная в двуколку, везла двух раненых, они лежали неподвижно, в белых бинтах

«Могут убить сегодня... — подумал Борис. — Маму жалко. Будет плакать, когда узнает, что я убит...»

Над оврагом очень низко, с рёвом и стуком пулемётов пронёсся «мессершмитт». По нему дали очередь наши пулемёты, замаскированные на откосе. Тут же стремительно появился истребитель с красными звёздами. Погнал врага...

Так и ехали миномётчики. Без происшествий Артиллерийский обстрел, обстрел с самолёта — обычное дело на войне.

Остановились в низине, заросшей кустами ивняка.

От низины начинался подъём на широкий бугор Скат бугра был жёлтым пшеничным полем. С вершины слышалась частая стрельба, гулкие взрывы. Там шёл бой

Миномётчики дружно и быстро сняли с грузовиков пусковые установки. Поставили на землю. Сгрузили эрэсы. Потащили их, тяжеленные, к установкам. Когда уехал последний грузовик, к залпу всё было готово. Оставалось ввернуть в головки эрэсов взрыватели. Но это делается перед самой стрельбой Иначе может случиться беда, от взрыва вражеского снаряда или бомбы все эрэсы — а их почти сотня — взорвутся на месте, не взлетев. Специальная команда ввёртывает взрыватели Борису Михайлову тоже дали их — чёрные конусы, выточенные из стали, начинённые чуткой к удару гремучей ртутью.

Солнце поднялось совсем высоко. Приказа на залп всё не было.

Под солнцем медленно кружил фашистский самолёт-разведчик Бой на бугре то затихал, судя по стрельбе, то снова начинался А что там было и как? Солнце видело, что и как. Миномётчики только догадывались, томились ожиданием, глядя то на вражеский самолёт, то на установки, укрытые ветками, превращённые в ивовые кусты. Плохо будет, если фашист разглядит. Жди бомбёжки...

Было жарко. Было тихо — ни дуновения ветерка. Но вдруг пшеница у верхнего края поля заколыхалась. Вглядевшись, Борис увидел нестройные линии пехотинцев. Они медленно спускались. Спускаться не хотели, какой-то невидимый ветер сильным напором сдвигал их всё ниже и ниже. «Отступают!» — подумал Борис и похолодел от догадки. Он вскочил, чтобы бежать к своему командиру, рассказать о случившейся беде. Но командир дивизиона с телефонной трубкой в руке сам выскочил из окопчика Крикнул

— Ввернуть взрыватели!

И Борис, уже готовый к действию, бросился к своей установке

Отходившие пехотинцы были на середине поля, когда заревели огненные струи, вырываясь из сопла эрэсов. Чертя дымные дуги, ракеты полетели за бугор. За бугром ухнуло — первый эрэс, самый быстрый, самый нетерпеливый, грохнулся на фашистов. Следом ухнуло ещё. И замолотило, заколотило по земле

Пехотинцы остановились Стояли, глядя в небо. Кто-то крикнул Не слово крикнул, а просто набор звуков — злых и радостных. Кто-то подбросил вверх пилотку. Полетели ещё пилотки Не подобрав их, солдаты пехоты бросились к вершине бугра.

— Гвардейцы! За мной! — услышал Борис голос своего взводного

Не видя, кто рядом, но чувствуя, что бегут, солдат Михайлов, огибая кусты, перепрыгивал кочки, побежал, держа карабин наперевес. Он влетел в пшеницу, запутался в ней сапогами. Скоро приноровился, раздвигал её, как воду. В эти минуты он забыл обо всём, и не было страха ни перед чем. Одна картина рисовалась ему: фашисты в касках, рукопашная схватка с ними. Одна мысль тревожила, короток карабин для такого боя.

Когда миномётчики добежали до изрытой взрывами верхушки бугра, там пехотинцев не было. Они спускались по другому скату, преследуя убегавших в панике фашистов. Только один пехотинец — молоденький, как Борис, — сидел на краю траншеи, свесив в неё ноги.

— Гвардейцы с нами... Гвардейцы с нами... — повторял он тихо и беспрестанно.

Борис подумал, что солдата оставили передать им благодарность за помощь. Но вдруг, усть дивишись, понял, что солдат ранен, что слова «гвардейцы с нами» он кричал или шептал, когда со своими товарищами в тяжкий момент отступления поверил в победу, бросился в контратаку. А теперь повторял их, чтобы унять боль в ране.

Дивизион возвращался на место своей стоянки. Солнце клонилось к закату. Оно опять из-за пыльного облака смотрело вслед колонне. Не жаркое, не яркое, ласковое. Будто хвалило всех, кто одержал победу в бою за бугор, а по-военному — в бою за высоту

На этот раз пушки врага не обстреливали дорогу. Кругом было спокойно. Борис Михайлов, глядя на воронки, вырытые у краев дороги, удивлялся этому спокойствию, этой перемене. Он был совсем молодой солдат, но-

вичок на войне, и не знал, что фашисты, бежав с высоты, бежали также с соседних участков обороны, что и в эти минуты они отступают, оставляя на пути бегства оружие, теряя солдат, что наши танки и самолёты-штурмовики, приготовленные ещё с утра, теперь гонят их всё дальше и дальше.

Как приехали на место, Борис пошёл в штабную землянку к писарю — отдать письмо. Перед землянкой он остановился, развернул треугольничек, ещё раз внимательно перечитал его.

«Милая мамочка!

Я жив-здоров. Кормят сытно. Погода тёплая. Стоим в лесу. Обо мне не беспокойся. Мы сейчас на отдыхе. Крепко обнимаю и крепко-крепко целую.

Твой Боря».

Он очень хотел приписать: «Свое дело исполняем хорошо». Но мама будет думать, каков же это дело исполняется хорошо? На отдыхе дел не бывает. И не стал приписывать

А. ШЛЫГИН

МОНТАЖНИКИ

Табурет на табурет
Ставим осторожно.
Табурет на табурет—
Это очень сложно.

Табурет на табурет...
Лезу на кушетку
И ещё на табурет
Ставлю табуретку.

Табурет на табурет...
—Стойте! Передышка!—
Табурет на табурет...
Вот и телевышка!

Вёдра

Спускался я с пригорка
И вёдра нёс в руках—
Бренчали два ведёрка
О всяких пустяках.

Когда же шёл я бодро
От речки до ворот—
Помалкивали вёдра,
Воды набравши в рот...

Вот так репка!

Оля за Таню,
Таня за Тараса...
Тянем-потянем
Репку целым классом.

Репка упирается,
Вырваться старается...

Тянем-потянем
На укол Тимошу...
Тянем-потянем,
Вытянуть не можем.

Рис Б ДИОДОРОВА

На стройках Тюмени, в Саянах, на БАМе -
Везде впереди комсомольское знамя!
И будет всё выше вздыматься оно –
В том партии верное слово дано!

РАССКАЗ ПРО КОМСОМОЛЬСКИЙ ЭШЕЛОН

имени XVIII съезда комсомола

Юрий КРУГОГОРОВ
Рис. Н. ВОРОНКОВА

В поезде девять красных вагонов Это поющие вагоны Разные песни на разных языках. Их поют комсомольцы, дети разных народов — они едут строить город и завод в далёкой Сибири

Красный комсомольский эшелон на восток, в ту сторону, откуда восходит солнце.

Кто отправил в путь эшелон?
XVIII съезд комсомола
Как называется город?
Усть-Илимск
А завод какой?
Целлюлозный

Очень важный и нужный завод. Из целлюлозы делают бумагу. Тут столько целлюлозы сделают за год, что бумаги хватит на тетрадки для всех школьников мира. Гора тетрадок до самого неба. Вот такой завод-великан. И его надо построить. Поэтому и спешит в Усть-Илимск строительный отряд имени XVIII съезда комсомола

Я тоже еду в этом поезде. Меня «Мурзилка» послал в Усть-Илимск С кем же я еду? Кто же мои соседи?

Пока состав наш мчится по Сибири, я познакомлю вас с некоторыми из них

Вот один мой сосед, хороший друг – Володя Линейцев. Он командир строительного отряда. В Усть-Илимске он живёт и работает уже три года, а в Москву приехал за комсомольцами-добровольцами. Раньше Володя жил в украинском селе Васильково. Очень за него беспоконлась мама, когда он уезжал в далёкие края. Она ему говорила. «Шарф надевай и ешь первое». Володя морозов не боится, но шарф зимой носит и первое ест каждый день. В брига-

де монтажников его встретили как близкого родственника. Здесь все друг другу как братья. Володя, как из кубиков, собирает цех из тяжёлых железобетонных плит. Цех такой величины, что в нём может разместиться вся деревня Васильково.

Туркменские парни, прокалённые знойным солнцем пустыни, послушали рассказ Володи Лилейцева и сочинили песню: «Снега растопим белые, построим мы завод...» Вы знаете, я поверил: построят завод, растопят снега — такие у них жаркие, загорелые щёки и руки, такие они сильные и умелые.

А вот Таня Хорюкова из города Энгельса. У неё чёлка непокорная, всё время на лоб падает. Таня её убирает, а чёлка опять падает на брови. И поэтому Таня всё время смеётся. У себя в городе работала на заводе, где делали троллейбусы, и была в школе вожатой. Её отряд шефствовал над октябрятами. Вместе ходили в лес, пекли картошку на костре, и им было весело. Когда Таня решила поехать в Сибирь, её пионеры и октябрята сказали:

— Счастливого тебе пути, Таня! Мы рады, что ты такая смелая и настойчивая.

Габор Абани — венгр. Он и его друзья на стройке работают каменщиками, монтажниками, плотниками, столярами.

Откуда же в Усть-Илимске венгры? А они приехали сюда тоже по комсомольским путёвкам — помогать сибирякам. Вместе ведь легче. Ещё тут работают наши друзья из Польши, Болгарии, Румынии, Германской Демократической Республики. Работают весело, споро, дружно.

Красные вагоны давно ушли в Москву. А песни по вечерам в Усть-Илимске не смолкают. Комсомольцы-добровольцы собираются в общежитии, рассказывают о своей работе, мечтают. Дети разных народов поют песни на разных языках. Они рады, что приехали в новый сибирский город.

Белка. Рис. Светы Селивёрстовой
Кран. Рис. Оли Шевченко

Дорога. Рис. Ларисы Спеховой.

Что же это за город такой — Усть-Илимск?

Я зашёл в пятую школу и попросил третьеклассников ответить на этот вопрос. Вот какие сочинения написали ребята для всех читателей «Мурзилки»

ЖАННА КУЧКИНА

„Раньше в эти места присылали революционеров — тут ссылка была. Тут сплошная тайга была. А сейчас замечательный город Усть-Илимск. У нас уже улица Мечтателей есть. Потому что сюда приехало много мечтателей-строителей. Это они возвели гидростанцию. Это они строят огромный целлюлозный завод.

Мне 9 лет. Весной у нас на улицах распускается верба, цветут подснежники. А зимой мороз щиплет щёки. На соснах живут белки, а над морем, его образовала плотина ГЭС, кружат чайки“.

ОКСАНА СОЛОБОЕВА

„В Усть-Илимске моя мама учит детей английскому языку. А папа сварщик. Он лучом сваривает металлические конструкции. Я видела. У нас тайга прямо в город входит. Лапы сосен и елей касаются балконов, крыш, окон. Строители, когда строят дома, очень берегут деревья. Когда я вырасту, я буду журналистом. Я буду видеть много городов и везде буду говорить о городе, где прошло моё детство“.

ЛЕНА РЫКУН

„Я удивляюсь своему городу, природе. Вся земля в тайге устлана жёлтым ковром, он шелестит под ногами. Словно в жёлтых косыночках и белых сарафанах, стоят берёзы. А осинки красноватые. И прямо возле расчищенной тайги — завод. Он ещё не окончен. Там будут в следующем году делать целлюлозу. Ещё к нам приехали посланцы XVIII съезда комсомола. Они помогут быстрее вырасти моему городу. И тогда в нём всем будет место. Кто хочет, пусть приезжает“.

7 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ НАШЕЙ КОНСТИТУЦИИ

Многие идут и удивляются: на календарях октябрь, а тут, в центре площади, — полюбуйтесь-ка — ёлка! Вся в разноцветных огнях, вся увитая гирляндами. И Дед Мороз у ёлки, и Новый год, и Снегурочка, и даже подарки они раздают. Правда, получают их не дети, а вполне взрослые люди. Но радуются как дети, от всей души

Что за чудо?

Другие, однако, этому чуду нисколько не удивляются. Улыбаются и аплодируют тем, кого поздравляют Дед Мороз и краснощёкий весёлый мальчишка — Новый год. И охотно объясняют, почему это в начале октября устроен праздник ёлки

Многие заводы, шахты, фабрики, трудовые люди в самых разных частях нашей страны наметили завершить задание на этот год к 7 октября. Они решили: если потрудиться горячо, со всем старанием, с догадкой, то задание можно выполнить гораздо скорее

И вот год для них позади! Они вступили уже в новый, 1979-й. Вот почему ёлка, вот почему Дед Мороз, вот почему праздничное веселье

7 октября — день особенный. Ровно год назад была принята Конституция СССР, Основной Закон нашего государства. Самый человечный, самый справедливый закон на земле. Первую годовщину со дня принятия Конституции и отмечают советские люди трудовыми подарками

Новелла МАТВЕЕВА
Рис. С. ОСТРОВА

Сказочник

Я сказочник, я сказочник,
Я сказочник Мерлин!
Художник самых красочных
И праздничных картин!
Я палочкой прекрасною,
Волшебною взмахну
И сказку африканскую
Показывать начну!
А сказка не простая,
Она про чудеса,
Про льва,
Про попугая
И про маленького
Пса!

Дятлы

Дятел-тятя и дятел-дитятя
Жили, минут понапрасну не тратя.
Дятел-тятя долбил кору,
А дятел-дитятя ловил мошкару.
У дятла-тяти был дятел дядя
(Дятлу-дитяти — двоюродный дед)
У дятла-дяди таился во взгляде
Глубокий опыт за множество лет
На попеченье у дятла тяти
Был целый лес — от сосны до ольхи
А дятел дитятя смеялся некстати,
Пел, танцевал, сочинял стихи.
И в предзакатную жару
Ловил, как сказано, мошкару.

Коты небоскрёбов

Как трудно котам обживать
небоскрёбы,
Уютными были
И мирными чтобы!
Как трудно коту
Босиком, без трамвая,
Пешком путешествовать,
Лапы сбивая,
Внутри и снаружи!
То кверху, то книзу,
По страшному
(даже для кошек)
Карнизу!
Ведь это всерьёз!
Не для шутки и пробы!
Как трудно котам
Обживать небоскрёбы!

Ящерица

На камне ящерица греется,
Над камнем светлый зной
дрожит,
Наступит вечер,
Зной развеется,
И ящерица убежит.

Но снова утро я предчувствую:
Росу в жасминовом листке,
На камне ящерицу шуструю
И город
(белый!)
вдалеке.

ВТОРАЯ ИСТОРИЯ: ДЯДЮШКА АУ ЕДЕТ НА РЫБАЛКУ

Дядюшка Ау решил устроить себе маленький отпуск

– В отпуске положено загорать, ходить в походы, уезжать на Гавайские острова и ловить рыбу

Господин Ау решил остановиться на последнем. В дедушкином чулане он отыскал старую длинную удочку. Сам он довольно легко вышел из чулана, а удочка никак не хотела Господин Ау упёрся ногой в косяк двери и стал вытаскивать бамбуковую удочку наружу Она натянулась, выгнулась, как лук, и выстрелила дядюшкой в чулан. Долго он гремел там по всем полкам Наконец упрямство господина Ау взяло верх, и удочка была извлечена

Бренча и стуча, дядюшка Ау направился к дверям

Он шёл по теневой стороне дороги

Темнота, друг семейства Ау, — не поленился он лишний раз сам сказать себе У господина Ау не было под рукой внука, поэтому весь свой воспитательный талант он направил на самого себя

Вот лесное озеро

Господин Ау наладил удочку и, раскрутив ее, бросил крючок с наживкой подальше от берега. Удочка была тяжёлая, и, пока дядюшка крутил её в одну сторону, его самого закручивало в другую

Раздался треск, но крючок не ушёл под воду. Озеро было покрыто прозрачным льдом

«Застеклили!» — мрачно подумал он

Господин Ау начал тянуть крючок на себя Но тот за что-то зацепился и не хотел возвращаться к хозяину Дядюшка потянул пружинистую удочку изо всех сил и неожиданно сам выехал на середину озера

Его ноги разбежались в разные стороны, и он расплющился

Господин Ау лежал как на большом зеркале. Он перевернулся на живот и решил рассмотреть своё отражение

Но что это?

Господина Ау охватил ужас. Снизу на него смотрела усатая шерстяная морда, бровастая, с большими, торчащими наружу зубами. Это был бобёр, который очень заинтересовался господином Ау

«Неужели я так изменился? — думал дядюшка Ау. — Вот что значит нерегулярное бритье. Но почему у меня такие зубы? Просто лесопилка во рту».

И тут до него дошло — кто на него глядит

— Эй, ты, вылезай!

Бобёр доплыл до ближайшей проруби и наполовину вылез наружу. Он упирался лапами в лёд, как оратор на трибуне

— Ну вылез

— Добрый день!

- Привет! Что ты тут делаешь?

— Ужу. Но не могу даже крючок погрузить в воду

— Сейчас я помогу, — обещал бобёр

Он подошёл к дядюшке Ау и прорубил своим хвостом прорубь

— А ты кто? спросил бобёр

— Я господин Ау. Отчаянный, чёрный как смоль, страшный и весьма ужасный, — ответил дядюшка, сам не очень в этом убеждённый. — Что-то не очень клюёт

— Я пойду посмотрю, — сказал бобёр и бултыхнулся в соседнюю прорубь

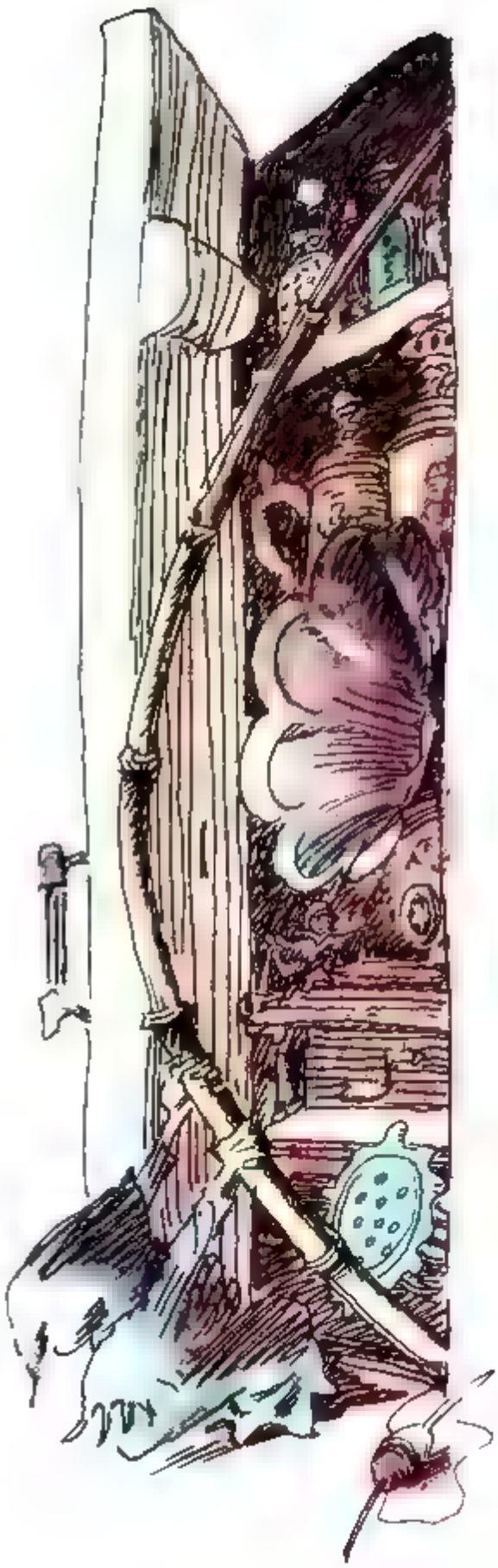
Без него дядюшке стало очень одиноко. Он начал мёрзнуть.

Хоть уходи из отпуска

Тут бобер вернулся на лёд, так же плавно и беззвучно, как и нырял

- Теперь можешь тянуть. Мне показалось, что на твоем крючке рыба

Господин Ау потянул. И что? На крючке была большущая рыба



— Смотри! — гордо сказал дядюшка бобру. А бобёр почему-то забулькал.

Господин Ау попытался снять рыбу с крючка, но у него ничего не выходило. А бобёр всё булькал и трясся. Потом он поскользнулся и хлопнулся в прорубь

Ой, не могу!

Дядюшка Ау смотрел ему вслед. В прорубь. Из проруби поднимались пузыри, и, когда они лопались, изнутри слышен был приглушённый смех

— Нет, мне никогда не понять этот загадочный животный мир! - решил господин Ау и направился домой

Он исчез в лесу с тяжёлой рыбой, качающейся на крючке. Это был новый, неизвестный науке вид рыбы — лещ сушёный, вяленый. А точнее — лещ сушёный, вяленый и очень вкусный

ТРЕТЬЯ ИСТОРИЯ: ГОСПОДИН АУ ПУГАЕТ ДЕВОЧКУ РИММУ

— Что-то я давно её не пугал! Надо бы её проучить'

Приняв решение, господин Ау никогда не менял его, если оно было правильным. А неправильных решений он не принимал никогда. Он надел лыжи и отправился

Поездка его была не самой удачной Потому что снег местами уже не лежал, а местами уже растаял. Несколько раз решительный господин хлопался носом в землю. У него болели бока, а рот был набит прошлогодней травой

Римма была одна. Она играла с куклами. Куклы были приглашены на чашку кофе На столе стояло кукольное угощение. Римма разливала что-то из чайника гостям. Сначала самой старшей

— Вам кофе или чай? — спрашивала она

— Сначала кофе, а потом чай! отвечала старшая

— А вам? — спрашивала Римма у куклы поменьше, но потолще

— А мне сначала чай, а потом кофе И то и другое с тортом.

— А вам? — обратилась Римма к самому маленькому куклёнку.

Мне мороженое, ответил куклёнок.

Услышав этот разговор, господин Ау чуть не лопнул

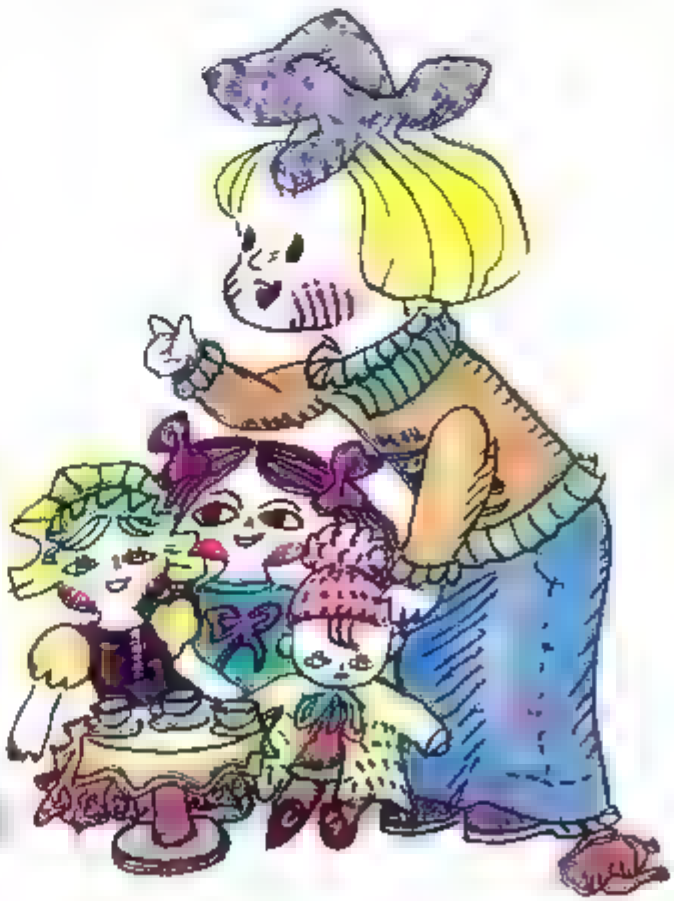
— Некоторые травы наелись, промокли насквозь, а некоторые чай и кофе пьют. И то и другое с тортом. Мне травы с тортом никто не давал. Ну я им покажу!

Господин Ау приоткрыл окошко, завыл жутким голосом и стал проникать внутрь

— У-у-у! — выл дядюшка что было сил

Куклы и Римма сначала даже перепугались.

— Ага! — заторжествовал дядюшка и окончательно рванулся в комнату



Но — трах-тара-рах — лыжи не пускали его, и господин Ау повис на подоконнике в самом неудобном положении — попой кверху

Я не буду рассказывать о том, что было дальше, чтобы не подрывать авторитет дядюшки. Скажу только, что с этих пор самым противным предметом в мире он считал выбивалки для ковров.

ЧЕТВЁРТАЯ ИСТОРИЯ: ОТ ДЯДЮШКИ АУ УХОДИТ ЕГО ОТРАЖЕНИЕ В ЗЕРКАЛЕ

Утром дядюшка Ау первым делом подошёл к зеркалу и внимательно посмотрел на себя. Вид помятый, усталый, мешки под глазами.

— Что-то ты мне совсем не нравишься, господин Ау! — сказал он своему отражению и задумался.

— А ты мне, — ответило отражение и закивало головой.

Сначала господин Ау не обратил на это внимания.

— Смотри: борода не чёсана, не умыт, весь помятый.

— А ты, думаешь, лучше?! — нахально сказал господинчик в зеркале.

Я?

— Ну да. Я же ведь твоё отражение. Это ты не умыт, борода не чесана. И я такой из-за тебя.

Господин Ау внимательнее всмотрелся в свое отражение.

Может быть, — согласился он, — но я не столь нахален, чтобы делать замечания посторонним.

— Ничего себе! — возмутилось отражение. — Он говорит мне, что я ему не нравлюсь, что я помятый! И это называется не делать замечания посторонним!

Это я себе делаю замечания! — возразил господин Ау. — Ты-то тут при чём?

— А при том, — ответил зеркальный Ау. — Я себе гуляю, дышу, посматриваю по сторонам, иду мимо этого зеркала, и вдруг появляется какой-то заспанный тип и начинает делать мне замечания. Мол, ты мне не нравишься!

— Да, всё не так! — закричал запутанный господин Ау. — Это я гуляю, дышу, посматриваю по сторонам. И это я сам себе делаю замечания, что я сам себе не нравлюсь.

— А зачем же тогда показывать пальцами на меня и зачем вообще смотреть ко мне в окно? Отойди себе в уголок и делай сколько хочешь замечаний.

Ах ты нахал! — закричал раздражённый господин Ау. — Ты учить меня вздумал! Убирайся подобру-поздорову, а то сейчас получишь синяков.

Он действительно бросился на зеркало с кулаками, и неизвестно, чем бы всё это кончилось, если бы отражение не убежало.

— Караул!

Продолжение следует

А. СЕМЕНОВ

Рисунки автора

ДЕТЕКТИВНО-ГАЛОЧНАЯ ИСТОРИЯ

ДВЕНАДЦАТЬ

(А ТОЧНЕЕ — ТРОЕ) АГЕНТОВ

ЯБЕДЫ-КОРЯБЕДЫ

Злая волшебница Ябеда-Корябеда хрустнула пальцами и выпрямилась.

— Хватит! Настало время решительных действий! Объявляю.

1. Перебежчика Когтя обезвредить
2. Мурзилку нейтрализовать
3. Начать подготовку к проведению Самой главной и Решительной операции

Не прошло и двух дней, как весь город был взбудоражен сообщением:

Карл у Клары украл кораллы. А Клара у Карла уклара кралнет. Вернее... украла кларнет.

ДЕЛО О КЛАРНЕТЕ И КОРАЛЛАХ

В глубокой задумчивости стоял Мурзилка у окна. Его ближайший друг — агент Ябеды Корябеды! Эх, Тонечка, Тонечка! А теперь ещё этот нелепый случай с Карлом и Кларой

В дверь постучали

— Войдите, — не оборачиваясь, сказал Мурзилка. Дверь скрипнула

— Мурзилка! — позвал знакомый голос. Мурзилка повернулся. Перед ним стояла Тонечка...

— Вот тогда-то я и решила проникнуть к лазутчикам, притвориться, что я за них. А чтобы они мне поверили, я и придумала этот трюк со спальным мешком Я-то не сомневалась, что и ты догадаешься, как освободиться. Ловко?

- Ловко, — неуверенно согласился Мурзилка.

— Зато теперь я знаю, что Ябеда-Корябеда задумала что-то ужасное. А чтобы ты не мог ничего предпринять, она решила подослать к тебе своего агента

— Не на такого напали, — усмехнулся Мурзилка

Ну так вот. Этот знаменитый делатель доброго, Костя Когтев агент Коготь, — заключила Тонечка

— Не может быть!

— Не может быть? А ты думаешь, это Карл у Клары украл кораллы? И Клара у Карла украла крар... крал дудочку? Это всё сделал Коготь. И подкинул вещи

— Все это очень странно. Нужно поговорить с Костей Когтевым. - Мурзилка решительно поднялся с места

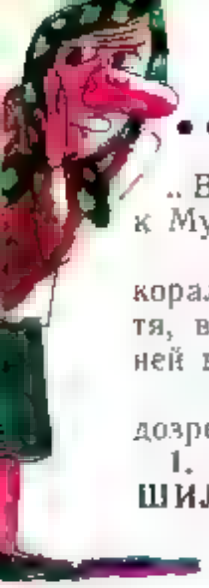
На улице Тонечку остановила старушка

— Помоги, детонька, перейти улицу, — хриплым, срывающимся голосом попросила она

— Вам привет, — неожиданно изменившимся голосом сказала старушка, когда они перешли на другую сторону улицы

— От кого? — удивилась Тонечка

— От старых штиблет... — сказала та условленную фразу и сунула ей в руки конверт



.. Возбуждённой вернулась Тонечка к Мурзилке

Если ты сомневаешься, что кража кораллов и кларнета дело рук Когтя, взгляни на эту фотографию. На ней ваш Костя Когтев

Эта фотография снимает все подозрения с Кости Она поддельная

1. ПОЧЕМУ МУРЗИЛКА ТАК РЕШИЛ?

ИСПЫТАНИЕ

Главная операция должна была начаться через несколько дней, а пока Дора-1 и Дора 2 осваивали только что полученную невидимую веревку перевертыш. Веревка натягивалась поперёк улицы, и каждый споткнувшийся об неё на какое-то время начинал говорить слова в обратном порядке

Для испытания был выбран тихий переулок. Был полдень. Агенты расположились у дощатого забора, из-за которого выглядывали розовые кусты

— Азор! Азор! — доносился оттуда мальчишеский голос

Первой жертвой оказался парень в соломенной шляпе, на велосипеде «Скрип-скрип», скрипели педали. Наехав на невидимую веревку, парень вылетел из седла и шлепнулся на дорогу

Лапу я отэ огеч и? удивился он, сел на велосипед и поехал дальше. «Пиркс-пиркс», скрипели педали

Дора-1 и Дора-2 ликовали: верёвка перевёртыш действовала

Вдруг из-за забора донёсся жалобный собачий визг. Калитка распахнулась, на пороге появился мальчик

— А роза упала на лапу Азора! горестно возвестил он и побежал по направлению к аптеке. Споткнувшись о верёвку, он растянулся на земле, тут же вскочил и побежал, причитая

А роза упала на лапу Азора !!

Лазутчики недоуменно переглянулись: верёвка не сработала

Он её порвал! — Дора-1 вскочил и побежал к невидимой верёвке. Внезапно он оиьнул, перекувырнулся в воздухе и, подняв столб пыли, сел на землю

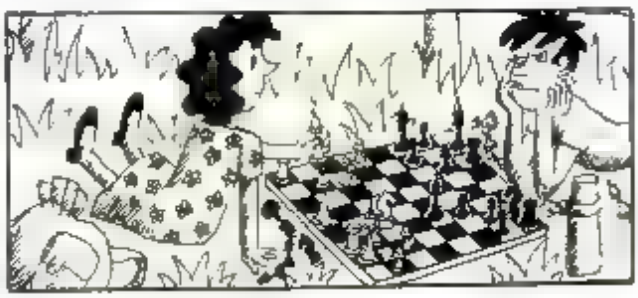
Оньламрон театобар аквёрев Екдяроп в ёсв, — неожиданно для себя проговорил он

2. ПОЧЕМУ НЕ СРАБОТАЛА ВЕРЁВКА В ПРЕДЫДУЩИЙ РАЗ?

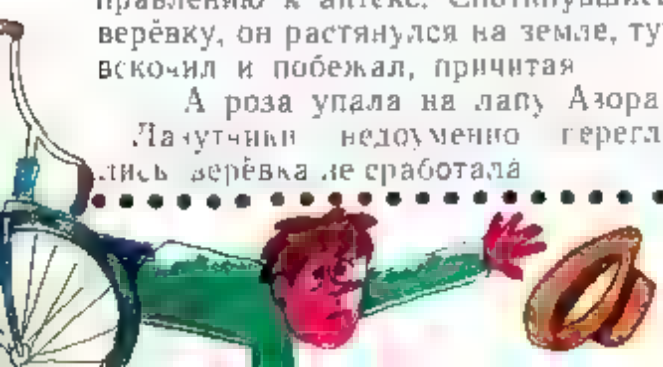
В это время в конце улицы послышались голоса. Оживлённо беседуя, к агентам приближались Мурзилка и Тонечка

Маскировка номер 18 «а»! — уголом рта прошептал Дора-1. Агенты мгновенно достали шахматную доску, расставили фигуры и углубились в игру

Внимание Мурзилки сразу привлекла подозрительная парочка



Отдыхаете? подошел он к лазутчикам. — Самое время. Погодка то .. — Мурзилка повернулся к Доре-1, хороша! А?



— Ашорох! — испуганно ответил тот.

— Шорох? Какой шорох? Ах, шорох листьев! Слабый ветерок шелестит листьями — это прекрасно, — продолжал Мурзилка. — Но жарковато... Да?

— Ад, — согласился тот.

— Ну не ад, но жарковато. — Мурзилка уже догадался, кто перед ним, и ему было интересно наблюдать растерянность агентов.

3. КАК ОН ДОГАДАЛСЯ?

Мурзилка взглянул на доску.

— Я бы на вашем месте применил защиту Нимцовича, — обратился он к Доре-2.

— Не знаю, как защищается ваш Нимцович, а я защищаюсь кирпичами и булыжниками. — Дёрнула плечами Дора-2.

— Да и чёрного слона нужно было расположить поудачнее, а? — Повернулся он к Доре-1.

Дора-1 впервые услышал о том, что на свете существуют слоны чёрного цвета. Мысль же о том, что он должен это редкостное животное куда-то располагать, ввергла его в смятение.

— Да зачем нам слон? Нам бы котёнка или, в крайнем случае, щенка, — пришла на помощь Дора-2.

— Пора бы знать, что слон — это шахматная фигура. Вот так, Дора-1 и Дора-2.

— Луарак... — тихо сказал Дора-1 и медленно поднялся с места. Однако побежал он после этого очень быстро.

Дора-2 ничего не сказала, её просто сдуло ветром.

— Беру на себя мальчишку, ты беги за девчонкой! — крикнул Мурзилка Тонечке и стал преследовать Дору-1.

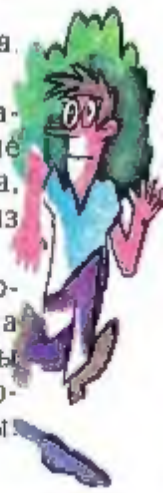
Лазутчик вбежал на территорию городского парка и шмыгнул в лабиринт. Мурзилка остановился у входа.

Подбежала запыхавшаяся Тонечка.

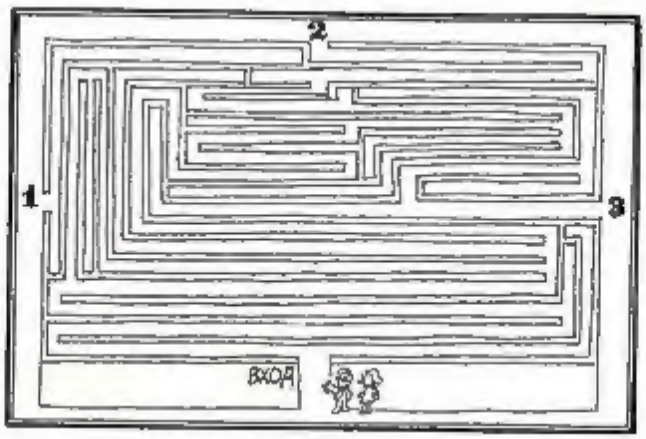
— Не догнала, — сообщила она.

— Беги к телефону. Звони Диме Забелину, Наташе Бирюковой и Алёше Комарову. Позови и Костю Когтева. Нужно срочно перекрыть все выходы из лабиринта.

— Помощь не потребуется, — успокоила его Тонечка. — Из лабиринта можно выйти только в одном месте. Ты блокируй вход, а я буду поджидать Дору-1 у выхода. У меня с ним свои счёты.



4. ГДЕ НАХОДИТСЯ ВЫХОД?



Через полчаса Тонечка вернулась. Она явно была расстроена.

— Ах, Мурзилка. Кто же знал, что, оказывается, в лабиринте есть подземный ход. Кажется, упустили мы с тобой этого агентишку.

— Ну что ж, — поднял голову Мурзилка, — мы ещё встретимся, Дора-1!

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

ОТВЕТЫ, В КОТОРЫЕ НЕ СПЕШИ ЗАГЛЯДЫВАТЬ

1. На фотографии Кости Котова и тени от него не совпадают.
2. Фраза «А роза упала на лапу Азора» и начала и с конца читается одинаково.
3. У чёрных фигур — два белопольных слона, тогда как один слон должен быть на белом поле, а другой — на чёрном.
4. Выход обозначен цифрой 2.

Кого боятся звери? Узнаешь, если сложишь первые буквы названий животных.

КУЧА МАЛА

Л. УЛЬЯНИЦКАЯ

Загадка

Без расчёски причесался
И умылся без воды,
В кресло мягкое забрался
И запел на все лады.

(Кот)

А. ТАРАСКИН

СКОРОГОВОРКА

У девчонки, у Варюши
Потерялись варежки.
Помогали две Валюши
Искать Варе варежки.

На этих картинках найди одинаковые предметы. Сколько их?

В. СТЕПАНОВ

ВОТ ТАК ПТИЦА!

На закате и рассвете
Далеко петух заметен.
С гребешка
До самых шпор,
Не [illegible]
А светофор.

Найди два одинаковых ключа.

Скороговорка

ШЕСТЬ МЫШАТ В ШАЛАШЕ ШУРШАТ

Впиши в клетки названия того, что видишь на рисунках. Заметил ли ты, что в каждом слове меняется одна буква? Какие слова должны быть в клетках под знаком вопроса?

Чем отличается одна картинка от другой?

Н. ГОЛЬ

КИЩЯ ЙЫВОТЧОП

Кто из вас сумел прочитать, что здесь написано? Познакомившись с проделками Ябеды-Корябеды, все, наверное, сумели.

Да, это почтовый ящик.

Вы пробовали ходить задом наперёд?

Вот и наш почтовый ящик попробовал. Только у него ничего не получилось. А бывают слова и даже целые предложения, у которых это выходит. Вот смотрите.

С какой стороны ни читай, Олесе всё равно будет весело.

Это перевёртыш.

Или вот:

А теперь загадка:

КИДАЛ ВЛАДИК АРБУЗ ЛЁША НАШЁЛ

Кто догадался, что нашёл Лёша?

Ребята! Вы, конечно, знакомы с Микки Маусом — любимым героем американского киносказочника Уолта Диснея. Знаменитому Микки исполнилось 50 лет. Поздравляем юбиляра!

Рис. И. ВЛАДИМИРСКОЙ, Г. СОКОЛОВА, В. ХЛЕБНИКОВОЙ

А. ВЛАСОВ

РЕПЕЙ

У дороги встал репей,
Ищет он себе друзей.
Он за всех цепляется,
С дружбой набивается.
С дружбой не везёт ему.
Ты не знаешь, почему?

Т. КИРИЛЛОВА

Скороговорка

Пётр Петрович Прыгунов

Прибыл из Перми в Ростов.

ЖУРНАЛ ИЗДАЁТСЯ С МАЯ 1924 ГОДА

Главный редактор
В. МАТВЕЕВ

Редколлегия:
З. Александрова,
С. Алексеева,
А. Барто,
Н. Емельянова,
Е. Ершова (зам. главного редактора),
Ю. Казаков,
М. Коршунов,
Т. Котницкая,
В. Лосин,
А. Митяев,
К. Орлова (ответственный секретарь),
Е. Рачёв,
В. Чижиков

Редактор отдела художественного оформления
Г. Макавеева

Технический редактор
Г. Белова

Сдано в набор 15/VIII 1978 г.
Подписано к печати 5/IX 1978 г.
Формат 84×108¹/₁₆.
Печ. л. 2 (усл. 3,36).
Уч.-изд. л. 4.
Тираж 5 800 000 экз.
Цена 10 коп.
Заказ 1393.

Адрес редакции журнала «Мурзилка»:
125015, Москва, А-15, Новодмитровская ул., д. 5а.
Телефон 285-88-77.

Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия»

Рисунок на обложке ИРЫ ДЕМИДОВОЙ. Ленинград

Индекс 70553

Рис. Г. СОКОЛОВА

Цена 10 коп.